

EXHIBITIONS
MUSEUMS
CONCERTS
THEATRES
FILMS&SERIES
CLUBS
FOOD&DRINKS

255 SEPTEMBER 2021
venicecityguide



NEWS
:venews

ENGLISH INSIDE
€ 3,00



Cinema, cinema!

BIENNALE SPECIAL ISSUE

Ri/ nascimenti



Capolavoro del Rinascimento, lo Château de la Tour d'Aigues, che si trova ai piedi del Massiccio del Luberon, nel Vaucluse in Provenza, costruito sulle fondamenta di un edificio medievale, mantiene eleganti proporzioni pur avendo subito danneggiamenti (un incendio nel 1780 e in seguito la distruzione da parte dei rivoluzionari) e conseguenti ricostruzioni nei secoli. L'impianto architettonico è ispirato ai grandi castelli dell'Ile de France: cortile quadrato circondato da tre ali e due padiglioni simmetrici, loggiato e portale trionfale.

Oggi di proprietà del dipartimento del Vaucluse ospita l'ufficio turistico e il Museo della terracotta. Lo Château de la Tour d'Aigues è il protagonista dell'edizione del *Prix W 2020*, giunto alla nona edizione, promosso da Fondation Wilmotte e rivolto a studenti e giovani laureati delle facoltà di architettura in Europa: concorso di idee e progetti da sviluppare in chiave enogastronomica per ripensare gli spazi del castello in funzione di nuovi utilizzi – mercato, scuola di cucina, laboratori, enoteca, spazi degustazione, ristorazione, hotel, spazi di co-working, museo, serre, giardini didattici, orti, ecc. – e con un approccio di innesto urbano, nel rispetto della sua storia. *Re Make* è il titolo della mostra in corso nella galleria di Fondation Wilmotte a Venezia dei progetti vincitori del *Prix W 2020*, di cui 9 menzionati e 3 premiati *ex aequo*, che hanno saputo più di tutti (139 erano i progetti presentati) promuovere l'incontro tra patrimonio storico e creazione.

■ **RE MAKE. Prix W 2020 Winning projects**
Galleria, Fondaco degli Angeli, Cannaregio 3560
www.prixw.com | www.wilmotte.com

Evoluzione dell'abitare



Innovazione tecnologica, sostenibilità, efficienza umana ed energetica con un focus specifico sul benessere sono gli elementi fondativi del modulo abitativo rigenerativo Biosphera Genesis, l'innovativo progetto ideato da Mirko Taglietti e promosso da Aktivhaus, realizzato con il contributo di ricercatori, professionisti, cinque università (Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche dell'Università di Torino; Laboratorio di Ecologia Affettiva dell'Università della Valle d'Aosta; Dipartimento di Architettura dell'Università di Tor Vergata; Istituto di Sostenibilità Applicata all'ambiente costruito dell'Università della Svizzera Italiana e Politecnico di Milano) e aziende partner, tra cui Global Power Service.

Il modulo, economicamente accessibile, realizzato per il settore turistico alberghiero ma applicabile a qualunque segmento costruttivo (privato, terziario, commerciale), è installato su una piattaforma galleggiante sull'isola di San Servolo ed è visitabile su appuntamento fino al 19 settembre.

Summa di undici anni di sperimentazione e ricerca scientifica, il modulo abitativo itinerante è stato concepito per adattarsi alle esigenze del singolo, in cui è la tecnologia a rispondere e reagire in accordo con i cicli antropici, sincronizzandosi sui ritmi e sulla fisiologia di chi ci vive. Un modulo sperimentale, altamente tecnologico, destinato a portare a un cambio di paradigma sostanziale nel mondo delle costruzioni, ponendo l'uomo e il suo benessere al centro. Prenotate la visita guidata su: info@biospheraproject.com

■ **Biosphera Genesis. Modulo Abitativo Rigenerativo**
1-19 settembre Isola di San Servolo
www.biospheraproject.com



Ad un anno dalla devastante esplosione nel porto della capitale libanese, due giornate di dibattiti e conferenze su rinascita e ricostruzione, organizzate in collaborazione con UNESCO e San Clemente Palace Kempinski, dal titolo *Rinascere dalle proprie ceneri: Architettura come leva per il futuro di Beirut e non solo* vedranno i più grandi nomi dell'architettura contemporanea, da Renzo Piano a Zouhair Mourad, Hedva Ser (Goodwill Ambassador for Culture Diplomacy, UNESCO Headquarter in Paris), a Anne Ajoux (Direttore UNESCO Sede di Venezia) e moltissimi altri, riunirsi a Venezia sull'isola di San Clemente il 14 e il 15 settembre.

Chi sono gli attori, quali le lezioni di cui far tesoro e quali i bisogni per assicurare che la volontà di ricostruzione non si fermi quando l'attenzione dei media si affievolirà? Come alimentare lo slancio umanitario, la determinazione ed il senso civico per aiutare gli eroi della prima ora a continuare l'encommiabile attività di aiuto ed essere parte attiva della ricostruzione di Beirut? Quanto conta un piano urbanistico strategico nel ridefinire i quartieri colpiti dalla tragedia? Sarà possibile costruire una città nuova che annoveri il recupero del passato tra le esigenze contemporanee dei cittadini moderni?

A tutte queste domande sono chiamati a rispondere architetti, professori, autorità, personalità di spicco per capire come la rinascita di Beirut possa far leva sul proprio porto, analizzando gli esempi di Barcellona, Marsiglia e Genova, e come istituzioni, associazioni, organizzazioni non governative, università ed iniziative private possano diventare motore di ricostruzione e salvaguardia del patrimonio umano e culturale.

Per prenotazioni ed informazioni info.sanclementepalace@kempinski.com

■ **Rinascere dalle proprie ceneri** 14-15 Settembre
San Clemente Palace Kempinski, Isola di San Clemente
www.kempinski.com